

Curriculum Ensemble

„...Vor einigen Wochen hatte ich Gelegenheit, die Einstudierung meines Rezitals El Cimarrón durch das El Cimarrón Ensemble der Jungen Kultur in Hallein zu sehen und zu hören. Ich war sehr angetan von der Energie, dem künstlerischen Elan und dem menschlichen Engagement, das sich da in geradezu überwältigender Weise manifestiert. In der Einstudierung von Michael Kerstan ist diese „Performance“ zu einer höchst eindrücklichen, bewegenden und hinreißenden Aktion geworden, der ich alles Glück und viel Erfolg wünsche und bei der ich mich bedanken möchte für die hervorragende Arbeit.“

Hans Werner Henze, 10 Juni 1999

Das El Cimarrón Ensemble hat sich seit seiner Formierung 1999 in Europa und den USA einen klangvollen Namen für die authentische Aufführung zeitgenössischer Werke gemacht. Seit mittlerweile sechzehn Jahren gehört Hans Werner Henzes "El Cimarrón" zum unbestrittenen Standardrepertoire der Gruppe.

Davon zeugen nicht nur Auftritte bei den Salzburger Festspielen, beim Norddeutschen Rundfunk, im Rahmen von Ruhr.2010, beim Salzburger Festival Aspekte, beim Kölner Acht Brücken Festival, beim Cantiere Internazionale d'Arte in Montepulciano, beim GAIDA Festival in Vilnius, Litauen, an der Semperoper Dresden, dem Theater Konstanz, dem Theater Nürnberg, dem Teatr Scena STU in Krakau, sowie an der California State University, sondern auch zahlreiche Gastspiele in verschiedenen Städten ganz Europas und den U.S.A.

Der künstlerische Schwerpunkt der internationalen Formation um Christina Schorn (Gitarre), Ivan Mancinelli (Perkussion), Michael Kerstan (Regie) und Freunden Robert Koller (Bariton), David Gruber (Flöte), Khac-Uyen Nguyen (Violine) und Ran Seo-Katanic (Sopran) liegt darüber hinaus in der Zusammenarbeit mit internationalen, anspruchsvollen Komponisten und führte bisher zur Aufführung von Werken von Hans Werner Henze, Agustín Castilla Ávila, Stefan Hakenberg, Sabine E. Panzer, Stefano Taglietti, Vito Palumbo, Mario Pagotto, Luca Lombardi, Jack Fortner und Balz Trümpy, darunter unzählige Uraufführungen von dem Ensemble gewidmeten Stücken.

Zwei vielfach gelobte CD-Produktionen (El Cimarrón, WERGO 2007, ausgezeichnet mit dem Ö1 Pasticcio-Preis, und Memoirs of Elagabalus/The Egg Musher, VDMRecords & RAITrade 2008) dokumentieren den hohen künstlerischen Anspruch des Ensembles. Im Oktober 2014 hat das Ensemble ein neues monographisches Programm mit Werken des Schweizer Komponisten Balz Trümpy eingespielt. Die CD wird demnächst beim Label WERGO/Schott erscheinen.
Die Formation hat ihren Sitz in Hallein bei Salzburg.